MAURIZIO ALBERTINI

LA TRANSUMANZA
(E ALTRI RITRATTI)

MOSTRA FOTOGRAFICA, GENOVA, 8 MAGGIO – 22 MAGGIO 2025

Una trentina di scatti fotografici, distribuiti fra personaggi e paesaggi della Transumanza, della Liguria, della Provenza e della Alta Valle Tanaro.

Ottobre del 2023 al confine fra la Liguria e il Piemonte: la transumanza.

I pastori di capre e di pecore brigasche, scesi da Upega con le loro greggi e i loro cani si spostano fino a Trappa, ad alcuni chilometri da Ormea, per riunirsi ai malgari che hanno radunato lì le mandrie di mucche, vitelli, tori e cavalli. In un grande prato accanto al Tanaro e al cimitero del paesino di Trappa, con le montagne sullo sfondo, si affiancano i due gruppi, vicini ma separati. Arriveranno intanto amici e conoscenti dei pastori e dei malgari, che li accompagneranno nell'ultimo tratto della transumanza, quello fra Trappa e Garessio, tappa finale dove ci sarà la processione in città e il pasto condiviso fra tutti, dopo avere di nuovo lasciato al pascolo le greggi e le mandrie intorno al paese.

I pastori hanno passato l'estate a Upega e a Carnino, nell'Alta Valle Tanaro, hanno custodito e munto pecore vicino ai boschi dei paesi, e in autunno rientrano in pianura e in riviera vicino ad Albenga. I malgari hanno invece custodito mucche da latte e vitelli nei pascoli di montagna più alti, hanno munto e fatto anche loro formaggi.

D'estate sia i pastori di pecore, che i malgari che si occupano delle mucche nell'alpeggio vendono direttamente il latte, il burro, la ricotta, le loro tome, frutto dell'unione delle erbe di montagna con il caglio animale, nella loro bottega di Upega.

Le fotografie ritraggono quindi alcuni dei personaggi che passano le loro estati nella Alta Valle Tanaro e che mi hanno invitato per presenziare a questo evento: la loro festosa transumanza d'autunno. Questo invito è da considerare come un grande onore, un qualcosa di veramente eccezionale. E' fuori dal comune soprattutto perché quella dei malgari e dei pastori è un'élite chiusa che accetta e accoglie pochissimi estranei nella loro cerchia. E hanno anche accettato di farsi fotografare da me. Così mi sono mescolato a loro e per un pomeriggio fino a sera mi sono confuso con pastori, pastore, malgari, pecore, mucche, capre, bambini e cavalli…

Gli altri scatti sono invece distribuiti nell'arco di dieci anni. Sono ritratti di persone e immagini catturati senza preparazione, spontaneamente, nel corso del tempo: un'acrobata da circo a Imperia, un suonatore di fisarmonica e corridori di tori ad Arles, un muratore tunisino, un lettore di giornale in un bar a Oneglia sotto i portici del porto, i fuochisti ad Andagna in occasione della festa della castagna in autunno, una lavandaia a Balestrino, due passanti che entrano nel Palazzo Ducale di Genova, danzatori di balli occitani a Viozene…

LE FOTOGRAFIE

1) PADRE E FIGLIO CON CAVALLO, stampa fine art alla grafite
2) IL PASTORE BENEDETTI, UOMO FORTE, fine art grafite
3) ALBERTO CON EUGENIO, stampa all'inchiostro
4) EUGENIO E LA PANDA ROSSA, stampa fine art a colori
5) DUE PASTORI IN PIEDI PRIMA DELLA PARTENZA, inchiostro
6) UOMO CON CAVALLO, inchiostro
7) A TRAPPA, PASTORE, MADRE E BAMBINA, fine art grafite
8) BAMBINA CON BASTONE DA PASTORE, inchiostro
9) GIANCARLO, fine art grafite
10) GREGGE DI PECORE E CAPRE CON PASTORE MAREMMANO, fine art grafite
11) ALBERTO CON CANE DA PASTORE E MUCCHE, stampa all'inchiostro a colori
12) PASTORE ALLA RICERCA DI UNA MUCCA FUGGITA, inchiostro
13) UN CAVALIERE, fine art grafite
14) L'UOMO FORTE E IL VECCHIO PASTORE, inchiostro
15) DUE MUCCHE BIANCHE CON DUE CAVALIERI DI SCORTA, inchiostro
16) QUATTRO PASTORI, inchiostro
17) LA PASTORA DI PECORE E CAPRE, fine art grafite
18) IL PASTORE DI CAPRE, fine art grafite
19) MOGLIE, MARITO, PECORE BRIGASCHE, fine art grafite
20) PECORA BRIGASCA, inchiostro

21) ANDAGNA, FIERA DELLA CASTAGNA, stampa fine art alla grafite
22) FUOCHISTI A ANDAGNA, stampa fine art a colori
23) L'ACROBATA DEL CIRCO (Premio Sony World Photography Awards, 2018), inch.
24) MURATORE TUNISINO, fine art grafite
25) ARLES, SUONATORE DI FISARMONICA, inchiostro
26) LAVANDAIA A BALESTRINO, stampa all'inchiostro
27) PALAZZO DUCALE A GENOVA, DUE PASSANTI, inchiostro
28) ARLES, CORSA CON I TORI (Premio Urban Photo Awards, 2017), inchiostro
29) BALLO OCCITANO A VIOZENE, inchiostro
30) IN UN BAR SOTTO I PORTICI DEL MARE A ONEGLIA, inchiostro