

# QUARTOPIANETA FESTIVAL 15<sup>th</sup> EDIZIONE

# QUARTOPIANETA FESTIVAL 15<sup>th</sup> EDIZIONE

# TRASFORMAZIONI

A word cloud graphic featuring the words 'TRASFORMAZIONI' and 'FORMAZIONI' repeated multiple times. The text is rendered in two colors: orange and white, set against a dark green background. The words are arranged in a dense, overlapping pattern, with some appearing in full and others partially cut off at the edges. The font is a clean, sans-serif typeface.

**SETTEMBRE-OTTOBRE 2026**

## PROGRAMMA EVENTI

Il tema di questa edizione è **“TrasformAzioni”**: un concetto che abbraccia i fenomeni di cambiamento e i fattori che li determinano, ma che mette al centro soprattutto i gesti e le scelte concrete per innescarli, orientarli e affrontarli. Nello spirito del Festival, l’analisi del mutamento sociale si riflette nella lente dell’**espressione artistica**. La multidisciplinarietà è la cifra distintiva di una manifestazione che fa dialogare creatività, teatro, musica, danza, cinema e fotografia, con l’obiettivo di vivere il cambiamento, contaminandosi e immergendosi nel flusso del suo continuo divenire.

### ***Quindici anni di cultura, socialità e rigenerazione urbana***

Il Festival Quarto Pianeta non è solo un momento di grande creatività, ma la prosecuzione di una visione sociale radicata sul territorio. Da quindici anni il **Coordinamento Quarto Pianeta** contribuisce attivamente alla ri-generazione di questa parte della città: un percorso lungo in cui molto è stato fatto, ma molto resta ancora da fare.

Se questo cammino continua, il merito va a una rete coesa e appassionata di realtà che animano Quarto Pianeta: il Centro Sociale, il Centro Basaglia e Musica Ribelle, insieme ai volontari che conducono i laboratori artistico-creativi e le attività dell’**IMFI**, l’Istituto per le Materie e le Forme Inconsapevoli.

Quarto Pianeta è uno spazio aperto, capace di accogliere ogni persona con le proprie differenze, speranze, fragilità e forze.

# GIOVEDÌ 17 SETTEMBRE

---

**h 16.00**  
Giardino  
di Tegole  
sul mare

## FESTA DI BENVENUTO

Apriamo il sipario sul Festival della fantasia e dell'impegno  
per far risuonare la voce libera di **Dario Fo**

con la partecipazione degli artisti di strada e dei trampolieri:  
**Luca Viscetti, Fabio Dondero, Elisa Hamsa, Eugenio Sindaco,  
Davide Serra**

elaborazione musicale di **Gloria Bardi**

---

*Inaugurazione della mostra*

**h 16.30**  
Porticato

## I SOLI DELLA PACE

Un progetto dell'associazione **Les Ateliers pARTage –  
L'Arte dell'Incontro**

con la partecipazione del **Gruppo Basaglia**  
condotto da **Enrico Pierini** e **Elisa Romanelli**  
in collaborazione con

**Accademia Ligustica di Belle Arti: Ramona Comito, Lorenzo Perotti,  
Mattia De Nitto, Nathan Tumbaco**  
**Associazione Les Ateliers pARTage: Virginia Manzitti,  
Ernesto Rollando, Ludovica Paglino**

*Opere dedicate alla pace, dipinte insieme in cerchio.  
La forza e la delicatezza della forma circolare attivano la creatività  
condivisa: il disordine si trasforma e genera un ordine nuovo.*

*Inaugurazione*

h 17.00 —  
18.30  
Spazio 21

# 100 DARIO FO - TRASFORMAZIONI

Percorso visivo sonoro: scenografie,  
installazioni, fotografie, grafiche,  
sculture, video, performances

a cura di **Alberto Cerchi**

con la partecipazione di **Marco Alloisio Monte,**  
**Elisabetta Alvisi, Gloria Bardi, Gianfranco Carrozzini,**  
**Andrea Contini, Dario De Bello, Sofia De Bello,**  
**Danila Di Salvo, Antonio Gambale, Sergio Giordanelli,**  
**Gruppo Basaglia, Gruppo San Marcellino, Gruppo Speciale,**  
**Gruppo Pittura IMFI, Anna Kielland, Vincenzo Lagalla,**  
**Roberto Luce, Lorenzo Penco, Enrico Pierini, Elisa Romanelli,**  
**Carolina Russo, Sonia Soffritti, Stefano Stacchini.**

*Un percorso espositivo e performativo che celebra i 100 anni di Dario Fo e ancora una volta trasforma lo Spazio 21 in un'Officina Didattica. Unendo la satira e l'impegno sociale di Dario Fo e Franca Rame, il progetto usa il teatro, luogo per eccellenza di azioni e trasformazioni, e l'arte povera. La creatività diventa così strumento di cura, inclusione e partecipazione.*

*Spettacolo di danza*

## PLAY ROOM MASQUERADE

ideazione di **Raphael Bianco**

danza di **Vincenzo Criniti**

produzione di **Fondazione Egri - Centro di Rilevante Interesse Nazionale per la Danza, Torino**

con il sostegno di **MIC - Ministero della Cultura, Regione Piemonte, Fondazione CRT**

*Una performance in cui il pubblico è invitato a “giocare” con le componenti della coreografia: tempo, spazio ed energia. Al centro di questo gioco, il danzatore si muove attraverso la maschera, assumendo identità e forme sempre nuove.*

---

*Proiezione del cortometraggio*

EVENTO  
COLLATERALE

## CHE SEGRETO CUSTODISCE UN UOMO VENTO?

con la partecipazione del **Gruppo Basaglia**  
condotto da **Enrico Pierini** e **Elisa Romanelli**

direzione artistica di **Alberto Terrile**

soggetto e testi di **Eleonora Terrile**

a partire dalle sue “*Scintille, Carte un po’ per gioco, un po’ per cura*”, *AnimaMundi* edizioni

riprese video di **Enrico Pierini**

*Teatro musicale*

**h 19.00**  
Spazio 21

# MISTERO BUFFO

di Dario Fo

lettura di **Sandro Battisti**

performance di **Silvia Ottobrini**

musica di **Nicolò Baricchi** e **Maurizio Mongiovì**

Spettacolo teatrale multilinguaggio con musica eseguita dal vivo,  
danza, movimento, con supporti multimediali.

riduzioni dei lavori teatrali di **Dario Fo** e **Franca Rame**

a cura del collettivo artistico **DiSuoni DiVersi** e **DiSegni**

---

*Teatro musicale*

**h 21.00**  
Spazio 21

# LO STUPRO

di Franca Rame

lettura di **Franca Fioravanti**

musica di **Antonella Suella** e **Stefano Bertoli**

Spettacolo teatrale multilinguaggio con musica eseguita dal vivo,  
danza, movimento, con supporti multimediali

riduzioni dei lavori teatrali di **Dario Fo** e **Franca Rame**

a cura del collettivo artistico **DiSuoni DiVersi** e **DiSegni**

**VENERDÌ 18 SETTEMBRE**

---

*Presentazione del libro*

**h 16.00**  
Sala  
del Centro  
Sociale

# **GINO GRIMALDI MAGISTER BERGAMENSIS**

di **Giada Carrara**

dialoga con l'autrice **Maurizio Gugliotta**

letture dal testo di **Pierpaolo Romairone, Silvia Riccelli e Lia Giribone**

*La vita di Gino Grimaldi dalle prime esperienze formative fino agli ultimi anni di vita trascorsi nel manicomio di Cogoletto, dove ha lasciato raffinate testimonianze del suo genio creativo. Attraversando l'intera vicenda di Grimaldi, il libro rende omaggio a una personalità spesso confinata in ambiti minori e in preconcetti, proponendo una rilettura documentata della sua figura di uomo e di artista.*

*Inaugurazione mostra*

**h 17.30**  
Spazio  
IMFI

## **CIÒ CHE RESTA PRIMA DEL SILENZIO**

*Documentazione fotografica sull'identità dei pazienti psichiatrici attraverso gli oggetti personali*

di **Giacomo Doni**

in collaborazione con **Centro Studi di Storia, Documentazione e Ricerca della Salute Mentale – DSM ASL Salerno**

*L'umanità invisibile delle persone internate indagata attraverso i frammenti materiali del loro quotidiano che portavano con sé al momento del ricovero.*

---

*Monologo con mostra fotografica integrata*

**h 18.30**  
Spazio 21

## **L'UOMO CHE FOTOGRAFA MANICOMI**

*Persistenze oltre l'istituzione*

di **Giacomo Doni**

*Vent'anni di ricerca fotografica sulla memoria manicomiale italiana. Un monologo che intreccia esperienza personale e archivi visivi, in cui la fotografia di archeologia sanitaria diventa strumento di tutela della memoria e di contrasto allo stigma.*

Spettacolo teatrale

h 21.00  
Spazio 21

# UMANI

*Questo volevo che capiste*

produzione **Chille de la balanza**  
di e con **Sissi Abbondanza** e **Claudio Ascoli**  
ispirato alle creazioni pittoriche e non solo di **Francesco Romiti**,  
Artista irregolare

musiche originali di **Dario Ascoli**  
esecuzione musicale e corale dell'**Associazione Firenze Musica**  
diretta da **Concita Anastasi**  
elaborazioni immagini e video di **Marco Triarico**  
presa del suono e post-produzione di **Francesco Lascialfari**  
suoni di **Francesco Lascialfari**  
luci di **Emanuele Maione**

*Ispirato dalle opere e dagli scritti di Francesco Romiti, UMANI si muove tra linguaggi differenti: teatro, musica, video, suono, pittura e gioco, nel solco di un'arte che rompe le gabbie disciplinari. È questa la cifra della compagnia Chille de la balanza e della figura di Romiti: ponte tra tradizione e contemporaneità, artista ai margini ma mai marginale, voce dissonante e profondamente necessaria.*

# SABATO 19 SETTEMBRE

---

*Presentazione del libro*

**h 16.00**  
Sala  
del Centro  
Sociale

## LA VOLONTÀ FRAGILE

*Dal caso Mango alle sfide morali  
dell'autodeterminazione*

di **Carlo Pasetti** e **Massimo Sartori**

dialoga con gli autori **Guido Rodriguez**  
letture dal testo di **Lisa Galantini**

*Il testo affronta uno dei nodi più delicati del testamento biologico:  
il possibile conflitto tra le decisioni espresse “prima”, nel pieno  
delle facoltà cognitive, e la vita vissuta “dopo”, in una condizione  
di vulnerabilità.*

---

*Inaugurazione della mostra*

**h 18.00**  
Sala  
del Centro  
Sociale

## DONNE CHE CAMBIANO IL MONDO

*Ottant'anni dal diritto al voto*

illustrazioni di **Elisa Pacitti**

*Storie e biografie di donne provenienti da diverse parti del mondo che,  
in epoche e contesti diversi, hanno inciso profondamente sulla società.*

*Performances*

**h 20.00**  
Arena  
del Centro  
Sociale

## E SE FOSSE POETICO?

**Lecture performative per Trasformazioni condivise**

a cura di **Laura Baldis**

---

*Concerto — reading*

**h 21.00**  
Spazio  
21

## SONO INNAMORATA DI PIPPA BACCA, CHIEDIMI PERCHÉ!

di e con **Giulia Morello** e **Assia Fiorillo**  
**Desirée Infascelli**, pianoforte

introduzione a cura di **Irene Cerboncini**

*Un concerto-reading dedicato a Pippa Bacca, artista e performer italiana che nel 2008 intraprese il viaggio performativo “Brides on Tour – Spose in Viaggio” per diffondere un messaggio di pace e fiducia reciproca. Attraverso parole e musica, lo spettacolo restituisce il senso della sua ricerca artistica e invita il pubblico a riflettere su fiducia, pace e dialogo tra i popoli.*

**DOMENICA 20 SETTEMBRE**

---

*Presentazione dei libri*

**h 17.00**  
Sala  
del Centro  
Sociale

## **L'APOCALISSE DEL POST-PUNK**

di **Leonardo Lippolis**

## **ALLA RISCOSSA STUPIDI**

di **Fabio Zuffanti**

dialoga con gli autori **Simone Dagnino**

*I due scrittori raccontano di lotte personali, sociali e trasformazioni urbane nel rapporto con la musica e il cinema. Tra Manchester e Cornigliano, Franco Battiato e Joy Division. Due approcci differenti, un saggio e un romanzo, che dialogano tra loro.*

---

*Concerto promosso dalla GOG*

**h 21.00**  
Spazio 21

## **OLIVIER MESSIAEN: TRA ORNITOLOGIA E FEDE**

**Ciro Longobardi**, pianoforte

*Nel programma presentato da Longobardi, incentrato sulla figura di Olivier Messiaen, emerge la relazione tra ornitologia e fede nell'esaltazione del fascino della natura e del rapporto tra umanità e natura.*

**VENERDÌ 25 SETTEMBRE**

*Proiezione del docufilm sulla partigiana  
e Madre Costituente **Angiola Minella***

**h 18.00**  
Sala  
Luigi Tenco

## **LOLA - IL DEPUTATO DELLE DONNE**

da un'idea di **Alessandro Lombardo** e **Mario Margini**

letture di **Carla Peirolero**

con **Luca Borzani** e **Marta Vincenzi**

regia di **Ugo Roffi**

testi di **Alessandro Lombardo**

interviste di **Ludovica Schiaroli**

ricerche d'archivio: **Ubaldo Benvenuti**, **Alessandro Lombardo**  
e **Ludovica Schiaroli**

prodotto dalla **Fondazione Diesse**

in collaborazione con la **Fondazione Cento Fiori di Savona**  
e la **Fondazione Nilde Iotti di Roma**

Al termine della proiezione interverranno:

**Alessandro Lombardo**, Fondazione Diesse

**Ugo Roffi**, regista

**Francesca Ferrando**, UDI Genova

*Dedicato alla vita di **Angiola Minella** (conosciuta come **Lola**), partigiana,  
madre costituente e tra le prime donne elette nel Parlamento italiano.*

Spettacolo teatrale

h 21.00  
Spazio 21

# CHIAMATEMI ANNA

*Anna Kuliscioff,  
la forza di una donna,  
la voce di una rivoluzione*

di **Deborah Riccelli**

con **Lucia Vita**

regia di **Deborah Riccelli**

voci fuori scena **Lazzaro Calcagno, Deborah Riccelli**

***Anna Kuliscioff** una delle protagoniste principali  
dell'emancipazione femminile appena trascorso il centenario  
della sua morte lascia in eredità la lotta per il diritto al voto,  
la dignità del lavoro femminile e la parità salariale.*

# SABATO 26 SETTEMBRE

---

*Presentazione del libro*

**h 18.00**  
Spazio 21

## SCHEGGE DI LUCE

*Viaggio di un amore che trasforma*

di **Tiziana Sorrentino**  
illustrazioni di **Enrica Viacava**

dialoga con l'autrice **Viviana Agata Nervo**

*Una raccolta di poesie nata quasi senza volerlo,  
come un diario dell'anima.*

---

*Concerto spettacolo*

**h 21.00**  
Arena  
del Centro  
Sociale

## XALLA XALLA

con **Fabrizio Bianchini, Hans Bolte, Marika Pellegrini, Pino Parello**

immagini e filmati elaborati e proiettati dall'artista visuale  
**Bruno Meneghelli**

*Il progetto è quello di un elettrorock suonato in quartetto utilizzando  
loop e campionamenti spesso con strutture aperte, in modo da lasciare  
ampio spazio all'improvvisazione dal vivo. Le esibizioni vengono  
concepite come degli spettacoli, più che veri e propri concerti.*

# DOMENICA 27 SETTEMBRE

**h 21.00**  
Arena  
del Centro  
Sociale

## KALIGO

*in concerto*

**Tiziana Baggetta**  
**Luca Cresta**  
**Folco Fedele**  
**Alessandro Melizzi**  
**Massimo Trigona**

*Kaligo è un progetto musicale inedito nato dall'incontro di cinque musicisti uniti dalla ricerca di un suono autentico e senza confini. La formazione in quintetto fonde influenze che spaziano dal jazz alla world music e sfumature più elettriche.*

**GIOVEDÌ 1 OTTOBRE**

---

*Presentazione del libro*

**h 17.00**  
Spazio 21

## **LE SCARPE DI ANNA**

*Vite sospese passi erranti*

di **Rocco Canosa**

dialogano con l'autore **Davide Bonfanti** e **Luigi Ferrannini**  
letture dal testo di **Igor Chierici**

*Il piacere della libertà è stato precluso ai protagonisti di queste storie. Tutte e tutti hanno patito storie di costrizione della libertà. Accogliere la loro sofferenza senza etichette diagnostiche, battersi per i loro diritti nel solco del magistero di Franco Basaglia.*

---

*Teatro musicale*

**h 21.00**  
Spazio 21

## **LO SANTO JULLARE FRANCESCO**

lettura di **Valentina Rosanna Iobello**  
musica di **Giorgio Necordi** e **Stefano Bertoli**

Spettacolo teatrale multilinguaggio con musica eseguita dal vivo, danza, movimento, con supporti multimediali

riduzioni dei lavori teatrali di **Dario Fo** e **Franca Rame**

a cura del collettivo artistico **DiSuoni DiVersi** e **DiSegni**

**VENERDÌ 2 OTTOBRE**

---

*Presentazione del libro*

**h 17.00**  
Sala  
del Centro  
Sociale

## **LA SEGRETA CURA**

di **Raffaella Romagnolo**

dialoga con l'autrice **Claudio Paglieri**  
letture dal testo di **Laura Baldis**

*Un racconto personale impervio, affrontandolo con il contegno di chi sa tenere gli occhi sulla porzione di sentiero davanti a sé, prima che sulla cima, con coraggio e determinazione, con lo sguardo lucido e partecipe della scrittrice e una prosa sorvegliata e diretta.*

---

*Spettacolo teatrale*

**h 21.00**  
Spazio 21

## **LA FAVOLA NERA DEL BOIA IN TUTÙ**

**Collettivo Lubitsch** in collaborazione con il **Senzameta Teatro APS**

produzione **Collettivo Lubitsch: Francesco Balbusso, Nathalie Bernardi, Silvio Murari, Alessia Pratolongo**  
regia di **Simone Frascchetti**

*Raccontare una storia universale, con tante complessità, in maniera semplice. Una storia che è magica, surreale, ironica, persino divertente e tragica.*

**SABATO 3 OTTOBRE**

---

*Presentazione del libro*

**h 17.00**  
Sala  
del Centro  
Sociale

## **LA RAGAZZA CON LA GONNA A FIORI**

di **Guido Rodriguez**

dialoga con l'autore **Bruno Morchio**  
letture dal testo di **Igor Chierici**

*Un romanzo che esplora i meccanismi della memoria, del trauma e del bisogno di cercare la propria Itaca, mescolando sapientemente elementi del noir con una profonda analisi psicologica dei personaggi in una Genova autentica e misteriosa, trasformando la città in un personaggio vivo e coinvolgente.*

---

*Spettacolo teatrale*

**h 21.00**  
Spazio 21

## **A ME GLI OCCHI**

atto unico comico scritto da **Georges Feydau**,  
tradotto da **Marco Parodi**  
regia di **Andrea Nicolini**

a cura della Compagnia teatrale amatoriale **Attori per una notte**  
con: **Ivan Raso, Antonella Dolcino, Barbara Recca,**  
**Luisa Anna Maria Giordani, Nerio Farinelli, Dorangela Azzollini**

**DOMENICA 4 OTTOBRE**

---

*Presentazione del libro*

**h 17.00**  
Sala  
del Centro  
Sociale

## **L'ERA DEGLI AGENTI AI**

*Dalle Chat ai Proactor:  
la rivoluzione dell'intelligenza artificiale*

di **Sergio Bellucci**

dialoga con l'autore **Enrico Pedemonte**

*Entro il 2028, l'IA autonoma gestirà il 15% delle nostre decisioni quotidiane. Attraverso l'analisi dei "Proactor"—gemelli digitali capaci di anticipare i nostri desideri—Sergio Bellucci traccia una mappa critica della rivoluzione tecnologica in corso, sollevando un interrogativo cruciale: in un mondo automatizzato, la libertà di scelta è ancora nostra?*

*Concerto promosso dalla GOG*

**h 21.00**  
Spazio 21

## **CANTI DI SANGUE E FATE**

Orazione Sonora su versi di **Mariella Mehr**

Un progetto di **Matteo Manzitti** e **Cleantha Ensemble**

**Matteo Manzitti**, elettronica e composizione

**Emilio Pozzolini**, elettronica

**Sieva Diamantakos**, video

**Cleantha**

**Giulia Beatini, Paola Cialdella, Elisa Franzetti, Barbara Maiulli**, voci

**Samuele Telari**, fisarmonica

*Il progetto Canti di Sangue e fate consiste nella composizione di musica elettroacustica per ensemble vocale femminile ed elettronica: i testi sono integralmente ripresi dalla produzione poetica di **Mariella Mehr** e la selezione degli stessi è curata da **Anna Ruchat**, poetessa e traduttrice dell'opera omnia di Mehr in italiano.*

**GIOVEDÌ 8 OTTOBRE**

---

*Incontro con insegnanti e studenti della scuola secondaria  
di primo e di secondo grado*

**h 10.00**  
Spazio 21

*Nel 130° anniversario della nascita di Sandro Pertini*

## **SANDRO LIBERA TUTTI**

di e con **Luigi Garlando**

*Giustizia sociale, pace e libertà sono i valori che meglio sintetizzano  
la vita e l'esperienza politica di **Sandro Pertini**.*

---

*Presentazione del libro*

**h 17.00**  
Sala  
del Centro  
Sociale

## **SANDRO LIBERA TUTTI**

*Storia di Pertini, il partigiano che diventò presidente*

di **Luigi Garlando**

dialoga con l'autore **Franco Manzitti**

*"Sandro libera tutti" è una delle frasi più celebri legate alla vita di Sandro Pertini. Si riferisce al 25 aprile 1945, quando Pertini, via radio a Milano, proclamò l'insurrezione generale contro l'occupazione nazifascista ordinando lo sciopero generale e la resa dei fascisti.*

*Spettacolo teatrale*

**h 21.00**  
Spazio 21

## **IN PUNTA DI ZELDA**

prodotto dalla compagnia  
**TEATRO MOBILE**

scritto da **Pina Catanzariti**  
regia di **Marcello Cava**  
con gli attori **Liliana Massari e Pietro Faiella**

*Dedicato a **Zelda Fitzgerald** scrittrice, artista e protofemminista americana, icona degli anni ruggenti e moglie del celebre scrittore dell'età del jazz Francis Scott Fitzgerald. Figura emblematica e fragile, Zelda incarna la tensione tra genio e follia, tra creatività e costrizione, tra corpo e parola.*

**VENERDÌ 9 OTTOBRE**

---

**h 10.30**  
Spazio 21

## **ARLECCHINO DIVENTA FIGARO... E SUCCEDE IL CAOS!**

ideazione e partecipazione del **Gruppo Speciale Centro Residenziale e Semiresidenziale di Genova Quarto - ATS Liguria Area 3**  
condotto da **Ileana Mattion, Chiara Briasco e Melania Mastropasqua**  
animazione di **Enrico Pierini**

*Uno spettacolo che unisce recitazione e musica per raccontare  
il passaggio dalla commedia dell'arte all'opera buffa.  
Tra risate, maschere e melodia.*

---

*Presentazione del libro*

**h 17.00**  
Sala  
del Centro  
Sociale

## **MUNCH**

*L'in/visibile grido della psicoanalisi*

di **Luca Trabucco**

dialoga con l'autore **Luigi Maccioni**

*Il libro esplora il legame tra l'arte di **Edvard Munch** e la psicoanalisi.  
L'opera dimostra come la pittura di Munch non sia una semplice  
espressione della sua malattia mentale, ma un'anticipazione visiva  
e universale dei concetti di inconscio, trauma e angoscia profonda.*

**SABATO 10 OTTOBRE**

---

**h 12.00**  
Galleria  
Mazzini

## **A TAVOLA CON MARCO CAVALLO**

*nella Giornata mondiale della Salute Mentale*

**Pranzo solidale in Galleria aperto a tutta la cittadinanza,**  
formula “porta e condividi”

a cura del **Patto della Salute Mentale - La città che cura**

*Condividere un pranzo nel cuore della città significa affermare che non esistono luoghi separati per chi vive un disagio psichico, ma una sola comunità capace di accogliere, ascoltare e includere. Un momento per stare insieme per promuovere l'inclusione sociale e ricordare il percorso di superamento dell'ospedale psichiatrico avviato dalla Legge 180. La salute mentale riguarda tutti.*

*Elemento centrale dell'evento sarà l'arrivo in **Galleria Mazzini** di **Marco Cavallo**, storica scultura simbolo della libertà, della dignità e della chiusura dei manicomi, reinterpretata da **Gianfranco Carrozzini** e **Antonio Gambale** del **Gruppo creativi Spazio21**.*

**h 17.00**

Porticati  
di Quarto  
Pianeta

## CORTEO CON MARCO CAVALLO

**Teatro dell'Ortica Fondazione Anna Solaro**

Un corteo di comunità al seguito di **Marco Cavallo**,  
arricchito da interventi teatrali lungo il percorso

con la partecipazione del **Gruppo Stranità**

---

**h 21.00**

Spazio 21

## QUESTO NON È UNO SPETTACOLO

**Teatro dell'Ortica Fondazione Anna Solaro**

di e con il **Gruppo Stranità**, un progetto di teatro sociale  
regia di **Giancarlo Mariottini**  
aiuto regia di **Ilaria Piaggese** e **Riccardo Selvaggi**  
produzione **Teatro dell'Ortica - Festival Teatri dell'Esistenza II ed.**

*Un quasi-spettacolo. Come se lo fosse, ma fuori copione, senza titolo, prove libere di un teatro che vuole rompere le categorie e anche un po' le scatole. Un teatro sospeso come una mongolfiera in aria, da cui guardare da una prospettiva diversa le cose del mondo, ma guardarle per davvero. Un teatro in cui forse non c'è niente da recitare, perché è di autenticità che abbiamo bisogno. Insomma, il teatro è chiuso, ma per apertura. Perché questo teatro ha bisogno di raccontarsi. Potrebbe sembrare strano, ma è tutto qui.*

**DOMENICA 11 OTTOBRE**

---

h 15.00 —  
23.30  
Spazio 21

## **MUSICA ATTIVA A QUARTO IN CONCERTO**

a cura dell'**Associazione Musica Ribelle,  
musica e terapia di sostegno**

con la partecipazione dei gruppi musicali:  
**Musica Ribelle Band**

**Marko Kurtinovic Band**

**Corale La voce di Quarto Pianeta**  
diretto da **Francesco Ciapica** e **Gianluca Polizzi**

Gli allievi di **Riccardo Morello** e la **RSA Band**

*Dedicato a **Paolo Cattoni***

**Beat Memories**

**Random Jazz** con **Mauro Assanti**

**LUNEDÌ 12 OTTOBRE**

---

*Spettacolo teatrale*

**h 18.00**  
Spazio 21

## **OCEANO NOX, UNO STUDIO**

tratto dai resoconti di **Gaddo Flego** e **Annika Fulda**  
di **Andrea Nicolini** e **Tommaso Garré**

con **Elisabetta Mazzullo** e **Andrea Nicolini**

regia **Tommaso Garré**

musiche **Leonardo Nicolini**

scena e costumi **Giulia Ragno** e **Laura Righini** – allieve dell'Accademia  
Ligustica di Belle Arti di Genova

assistente alla regia **Cecilia Bettuzzi**

*La storia di due medici di una ONG che lavorano su una nave  
di soccorso nel mar Mediterraneo. È un'opera civile ed emotiva  
che parla di soccorso, vite umane e memoria.*

**VENERDÌ 23 OTTOBRE**

---

*Inaugurazione mostra*

**h 18.00**  
Spazio 21

## **MEMORIE DI UN TERRITORIO**

*1926-2026 - 100 anni della Grande Genova*

Dalle cartoline d'epoca della collezione di **Stefano Finauri**  
alle fotografie contemporanee di **Patrizia Traverso**

La storia attraverso le immagini di ieri e di oggi dei 19 comuni annessi  
al comune di Genova nel 1926

Proiezione delle foto tratte dalla pubblicazione **“Andiamo a Genova”**  
a cura del **Circolo GenovaPhoto**

---

*Spettacolo teatrale*

**h 21.00**  
Spazio 21

## **CAN CAN**

di **Giovanni Ortoleva**

con **Irene Mantova**

cura del movimento **Anna Manella**

musiche **Pietro Guarracino**

scientific advisors **Greta Plaitano e Flavio Villani**

produzione **Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse**

*Un intreccio tra la storia della performer contemporanea con quella  
di **Jane Avril** la ballerina di can can immortalata da **Toulouse-Lautrec**  
e resa famosa dall'epilessia che parodiava nella sua danza.*

**SABATO 24 OTTOBRE**

---

*Proiezione del film*

**h 16.30**  
Sala  
Luigi Tenco

## **METROPOLIS**

regia di **Fritz Lange**, 1927

Rassegna del Cinema muto, terza edizione in collaborazione con la  
**Cineteca D. W. Griffith di Genova**  
con **Casa Luzzati, Museo Biblioteca dell'Attore, Società Dante**  
**Alighieri**

*Ambientato nell'anno 2026, un gruppo di industriali governa il pianeta, relegando i lavoratori in un mondo sotterraneo, in cui subiscono ogni sorta di maltrattamento. Tuttavia, un androide dalle sembianze femminili li ispira alla rivolta.*

h 21.00  
Spazio 21

# GLI INCREDIBILI RACCONTI E LE AVVENTURE IN MEZZO AL MARE

regia e drammaturgia di **Igor Chierici**  
con **Igor Chierici, Laura Torterolo, Andrea Ferrera, Luca Ambrosi**  
produzione **Sea Stories Festival** e **Compagnia Chierici**

*Un viaggio capace di far riflettere, emozionare, divertire e lasciare un segno nel pubblico. Igor Chierici racconta le storie più iconiche della letteratura e dell'arte: dall'incontro con la balena bianca nel Moby Dick di Melville, passando per le avventure di Simbad nelle Mille e una notte, fino ai racconti più surreali e ironici di Stefano Benni e del suo Bar sotto il mare. Il percorso si chiude con una narrazione più intima e introspettiva: il drammatico naufragio della Zattera della Medusa.*

**DOMENICA 25 OTTOBRE**

---

*Inaugurazione mostra*

**h 17.00**  
Sala  
del Centro  
Sociale

## **TRACCE D'INCHIOSTRO E D'AMICIZIA**

**Il laboratorio d'incisione dell'IMFI per Paolo  
a cura di Giulio Manuzio e Marilù Di Bernardo**

---

*Spettacolo teatrale*

**h 21.00**  
Spazio 21

## **ABITI BIANCHI DI MANCATE SPOSE**

6 monologhi incatenati interpretati da:

**Viola Dressino  
Marina Lavagna  
Vilma Parenti  
Monica Schiavini  
Carla Spinola  
Elena Tura**

testi e regia **Gloria Bardi**

*I sei monologhi di genere ironico raccontano la storia di altrettante  
donne accomunate dal fatto di possedere e indossare un abito  
da sposa ma di non essersi mai sposate.*

# QUARTOPIANETAFESTIVAL

15<sup>a</sup> EDIZIONE

promosso da

**IMFI – Istituto per le Materie e le Forme Inconsapevoli**  
**Coordinamento Quarto Pianeta**

con il patrocinio di

**Regione Liguria, Città Metropolitana di Genova, Comune di Genova,**  
**ATS LIGURIA – ASL 3**

è possibile anche grazie alla partecipazione di

**Centro Sociale Quarto, Centro Socio Riabilitativo Franco Basaglia, Associazione Musica Ribelle, Patto della Salute Mentale - La città che cura, Gruppo Creativi Spazio 21, Arte Gioco, Collettivo Artistico DiSuoni DiVersi DiSegni, Il Rastrello coop. sociale, Associazione San Marcellino – Smacc, GOG Giovine Orchestra Genovese, Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Associazione Les Ateliers Partage, UDI Unione Donne Italiane, Consulta Femminile, Soroptimist International d'Italia – Club Genova, Centro Studi di Storia, Documentazione e Ricerca della Salute Mentale – DSM ASL Salerno, Fondazione Anna Solaro Teatro dell'Ortica, Fondazione Egri - Centro di Rilevante Interesse Nazionale per la Danza, Fondazione Teatro della Tosse, Compagnia Teatrale Chille de la balanza San Salvi Città Aperta, Collettivo Lubitsch – Senzameta Teatro APS, Compagnia Chierici - Sea Stories Festival, Former Formazione & Consulenza, La Lanterna soc. coop. – Bottega Ciacchi, Fondazione DIESSE, Associazione Acco, Compagnia Teatro Mobile, Associazione Dire Fare Cambiare, Circolo GenovaPhoto, Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse, Cineteca D. W. Griffith di Genova, Casa Luzzati, Museo Biblioteca dell'Attore, Società Dante Alighieri, Compagnia Amici di Babouche, Xalla Xalla elettrorok, Kaligo musica, Auro Tecnologia digitale**

# QUARTOPIANETA FESTIVAL

promosso da



I.M.F.I.  
ISTITUTO PER LE MATERIE  
E LE FORME INCONSAPEVOLI



QUARTOPIANETA

Per tutta la durata del Festival  
sarà aperto il bar/tavola fredda  
gestito dal Centro Sociale

VIA GIOVANNI MAGGIO 4, GENOVA QUARTO

INFO: [www.imfi-ge.org](http://www.imfi-ge.org) | [quartopianetafestival@gmail.com](mailto:quartopianetafestival@gmail.com)  
fb: [quarto-pianeta](#) | WhatsApp 3397228865 | ig: [100\\_di\\_fo\\_spazio\\_21](#)

con il patrocinio di



REGIONE LIGURIA



Città Metropolitana  
di Genova



Comune di Genova



AZIENDA TUTELA DELLA SALUTE LIGURIA



Sistema Sanitario Regione Liguria



ARTE  
GENOVA

con la partecipazione di



ASSOCIAZIONE  
CENTRO SOCIALE  
QUARTO



CENTRO  
BASAGLIA



MEDICI SENZA FRONTIERE



GGG



Accademia  
Ligustica di Belle Arti  
di Genova



Les ateliers  
partage



CUBO



CHILLE DI LA BALANZA  
SAN SALVI CITTÀ APERTA



il Rastrello  
COOPERATIVA SOCIALE



FORMER  
FORMAZIONE & CONSULENZA



San Marcellino



SMacc



UDI  
UNIONE  
DONNE



Scrupolismi International d'Italia  
CLUB GENOVA



CONSULTAZIONE  
FEMMINILE  
DI GENOVA



Consorzio degli Esperti



CHILLE DI LA BALANZA  
SAN SALVI CITTÀ APERTA



CHILLE DI LA BALANZA  
SAN SALVI CITTÀ APERTA



Fondazione ANNA SOLARIO  
TEATRO DELL'ORTICA  
DUE IMPRESE SOCIALI



PIESSE



bottega



la lanterna



CHIERICI



SEA STORIES



ASO



CINETECA



D.W. GRIFFITH



CASA  
LUZZATI



MUSEO  
BIBLIOTECA DELL'ARTE



MUSEO  
BIBLIOTECA DELL'ARTE



Società Dante Alighieri  
Genova



collettivo



Xalla Xalla



KALIGO



TEATRO  
MOBILE



CINCULO  
GENOVAPHOTO



GLI AMICI DI  
BAROQUE



DIE FARE  
CAMBIARE



AURO